

■中国支部 設立 50 周年記念社会インフラ写真コンテスト

『50年後の未来に残したい中国5県内の社会インフラ』をテーマに、一般公募による写真コンテストを開催しました。令和2年6月から8月末までの3カ月間の募集期間に、全国より180作品の応募がありました。

令和2年10月23日（金）に行われた「設立50周年記念事業」の来場者による投票結果（投票者数83名）を参考に、委員会によって最優秀賞1作品、優秀賞3作品を決定しました。また、特別賞5作品を同委員会によって決定しました。

■審査結果

●最優秀賞（1作品）



《タイトル》

広島の新たなシンボル『夜の太田川大橋』

《応募者名》

増田 宏様

《作品コメント》

気付けばカメラを片手に訪れた広島のシンボル。

撮影し2連アーチの美しさに感動した。

●最優秀賞（3作品）



《タイトル》

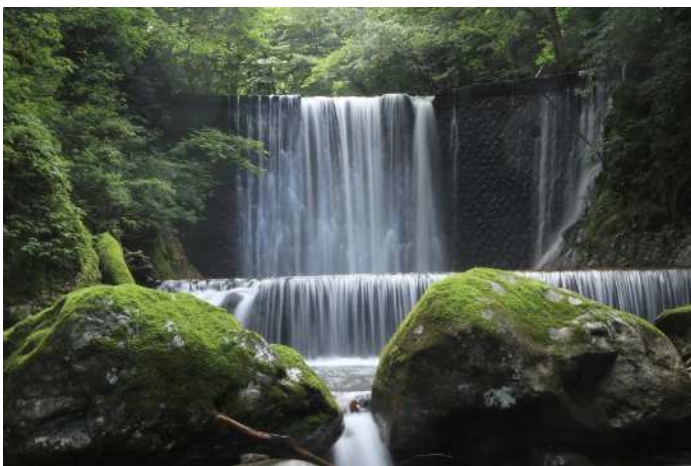
霧の空港大橋

《応募者名》

藤原 敏明様

《作品コメント》

巨大な建造物を時にはすっぽりと覆い尽くす霧。やはり一番美しいのは霧の中に橋が見え隠れする姿です。自然の中で一体となり、それすら風景の一部となる。雨上がりの霧が東洋一と呼ばれたアーチ橋を幻想的に演出しました。



《タイトル》

清流探訪

《応募者名》

山田 正様

《作品コメント》

堰堤場所は鳥取駅から約35kmの距離があり、千代川の源流の一河川で、堰堤の上流は三滝溪といわれる景勝地です。堰堤右岸には杣小屋集落があり、現在も数軒が生活しておられると思います。しかし、地域の高齢化・人口減少等により、道路・河川ともに荒廃が目立っています。杣小屋拱堰堤は昭和26年完成のアーチ式石積堰堤です。このような自然に溶け込んだ昭和の堰堤建築美技術を人口が減少しても中国地方各地に残して欲しいと思います。



《タイトル》

黎明因島大橋

《応募者名》

福田 尚人様

《作品コメント》

広島県三原市にある標高311mの筆影山。展望広場からは、瀬戸内海に浮かぶ多島美と「しまなみ海道」が遠望できる絶景スポットです。「東雲の空」の眼下には、オレンジ色に光る海面に、夜明け前の因島大橋が浮かびます。

●特別賞（5作品）



タイトル：曲線美
応募者名：木下 正治様
作品コメント：

日本棚田 100 選の「井仁の棚田」を撮影場所を選びに行ってきました。山間の細い道路を進みトンネルを抜けた所にその棚田が在りました。山に囲まれた急な高低差にその棚田の美しい存在感は圧巻でした。この日は田植えを終えた時期でその優美さ最高のご褒美でした。



タイトル：梅雨の晴れ間の沙美海岸
応募者名：吉田 章様
作品コメント：

父の急逝の知らせに、家族を連れて実家に帰省しました。葬儀も終わり、子供の頃に自転車によく遊びに行った「沙美海岸」に母を連れてのんびり景色を眺めた時に撮影しました。梅雨に入り、雨が続いていましたが、この時は梅雨の晴れ間の青い空に恵まれ、父への思いと、幼少時代も思い出に浸れた時間です。



タイトル：早朝の錦帯橋
応募者名：鹿島 和生様
作品コメント：

錦帯橋をすっきり見せる為に、早朝一番に撮影しました。錦帯橋だけでは少し寂しい景色と成るために、手前に菜の花と和船を脇役にして撮影しました。



タイトル：酒津の夏
応募者名：樋口 輝久様
作品コメント：

夏になると子供達のはしゃぐ声が酒津に戻ってきます。何とも気持ちよさそうです。見ているだけで、こちらも楽しくなってきます。子供達の夏の遊び場となっている酒津南配水樋門は、高梁川の改修工事ともなって大正 14 年に完成した灌漑施設で、現存する国内最大級の灌漑樋門であり、国の重要文化財です。そんなスゴイところだとは、子供達は知らないだろうな。いつまでも倉敷の夏の風物詩であって欲しいと思います。



タイトル：竜王公園と秋の夜景

応募者名：山代 雅和様

作品コメント：

竜王公園からみた秋の夜景。写真を撮影しながらほっと気の安らぐひとときでした。

●佳作（171 作品）※掲載順不同



『海の中の橋脚』
堀越 正和様



『広島空港大橋』
堀越 正和様



『海上の道路』
堀越 正和様



『高速道路、新幹線、そして
地域を守る三セク鉄道』
笠井 忠様



『雨の小瀬戸湾』
吉田 拓史様



『希望の明日へ』
吉田 拓史様



『彩港』
吉田 拓史様



『夜の漁港に佇む瀬戸大橋』
横山 美紅様



『水の都に続く道』
朝元 政貴様



『道路で記念撮影』
飯野 晴香様



『秋の片上鉄道』
高井 良暢様



『小さくなくても役目は同じ大切
な場所』松嶋 晃矢様



『桜咲ク路(さくらさくみち)』
松嶋 晃矢様



『角島大橋』
清水 靖久様



『角島大橋ライトアップ』
清水 靖久様



『時代を超えた贈り物』
太田 明男様



『夕刻のリフレクション』
大川 智之様



『雄々しき道』
横山 智康様



『ベタ踏み坂』
清水 靖久様



『高速道路開放の日』
岡崎 繁義様



『橋幅拡張工事』
三戸 律子様



『近代建築』
太田 明男様



『海に浮かぶ道』
太田 明男様



『これからまた 50 年先も』
妹尾 優大様



『国産シーズ発祥の地』
妹尾 優大様



『中四国をつなぐ架け橋』
岩崎 桂吾様



『黄金の大動脈』
富所 上様



『静かに出漁』
富所 上様



『良い眺めだな』
三戸 律子様



『かけろう』
三戸 律子様



『航路は安全』
横山 周作様



『果てしなく続く』
横山 周作様



『間もなく着陸』
横山 周作様



『津和野川に沿う街並み』
大野 雅夫様



『堀割を彩るショウブ』
大野 雅夫様



『守られる歴史ある建
造物』西明 美恵子様



『錦帯橋を渡り通学する
児童』西明 美恵子様



『江島大橋』
林 隆義様



『津和野川を守る石垣』
大野 雅夫様



『ベタ踏み坂』
平野 ひろ子様



『小雨にけむる巴橋』
柴田 武秀様



『角島大橋』
柴田 武秀様



『尾道水道の鉄塔』
柴田 武秀様



『木造建築の造形』
西明 美恵子様



『春の倉敷川』
迫 結月様



『菜の花畑と国道2号線』
迫 結月様



『恋の駅』
津田 篤志様



『機関車庫』
津田 篤志様



『朝日に映える大島大橋』
上杉 裕昭様



『朝日に輝く大島大橋』
上杉 裕昭様



『うねる角島大橋』
太田 明様



『角島大橋の曲線』
太田 明様



『黄昏色に染まる情景』
太田 明様



『備前♡日生大橋』
中戸 勝美様



『Uno Port』
中戸 勝美様



『Welcome!』
中戸 勝美様



『万富鉄橋』
中戸 洋子様



『マリンフェスティバル』
中戸 洋子様



『岡山桃太郎空港』
中戸 洋子様



『県をつなぐ道』
小村 淳様



『われらの恋人「マツダスタ
シウム」』 來嶋 直行様



『光窓』
田部 明芳様



『鉄壁の守り』
藤利 充宏様



『渓谷に映える』
藤利 充宏様



『気持ちが高揚する』
藤利 充宏様



『砂防ダム』
林 隆義様



『美袋(みなぎ)洞門』
林 隆義様



『百船千船入り集う』
國重 始様



『動脈の鉄路』
國重 始様



『夜のとびしま海道』
大森 富美男様



『アユの住む清流』
國重 始様



『大地と未来を繋げる
橋』松尾 藍花様



『風雪に耐え』
宇田川 洋二様



『松江大橋』
児島 巧様



『歴史と風情を感じな
がら』糸賀 一典様



『海風にはためく』
森川 清美様



『赤い野を走る』
森川 清美様



『爽やかな多々羅大橋』
福田 尚人様



『碧海を跨ぐ瀬戸大橋』
福田 尚人様



『霧海に浮かぶ安芸灘大橋』
大森 富美男様



『夕照』
宇田川 洋二様



『麗美共演』
宇田川 洋二様



『広島の新たなシンボル』夜の
太田川大橋』
増田 宏様



『吉島BPの風景』
藤原 拓哉様



『夜のマリン大橋』
鹿島 和生様



『さあ、タイムトラベル!!』系賀 一典様



『おさかな大橋』
児島 巧様



『出雲日御碕灯台』
児島 巧様



『冬のしまなみ海道』
大森 富美男様



『始発フェリー島を結ぶ』
系賀 一典様



『夏を運ぶ』
内山 省三様



『周南コンビナートをつなぐ』
内山 省三様



『備えのデザイン』
内山 省三様



『アンダーパス』
林 千寿様



『玉島インター夜景』
林 千寿様



『酒津疏水』
林 千寿様



『夕日に輝く堰』
斎藤 雄幸睦様



『朝日を包む雄大橋』
斎藤 雄幸睦様



『広島市民の足』
中尾 亮太様



『紅葉に包まれて』
斎藤 雄幸睦様



『僕を忘れないで』
奥広 淳一様



『春色電車』
橘川 春海様



『大元神社』
神本 彩花様



『帰り道』
村上 泉様



『宇宙（そら）への旅路』
奥広 淳一様



『名水のカーテン』
奥広 淳一様



『被爆電車 653号』
橘川 春海様



『春の猿猴橋』
橘川 春海様



『岩の上に建つ灯台』
弘中 伸治様



『海の上の進入灯』
弘中 伸治様



『我が町のシンボルたち』
山根 大樹様



『経済の街』
指田 丈二様



『オレンジの河』
指田 丈二様



『水鏡の渦潮』
指田 丈二様



『春』
村上 泉様



『大鳥居』
村上 泉様



『わがまちの帰り道』
中村 陸哉様



『夢の続き』
松永 亜紀子様



『汽車旅、右に清流左に紅葉』
杉野 蒼空様



『この町で生れて育った』
山台 雄三様



『コンクリートの迷路』
木下 正治様



『錦帯橋』
中澤 俊之様



『江戸・明治の風情が残る
倉敷川畔』
中澤 俊之様



『弥山へのみち』
中澤 俊之様



『日本の誇り』
馬淵 亮太郎様



『ふるさとの日野橋』
樋口 輝久様



『最終列車』
樋口 輝久様



『霧中瞬景』
杉野 蒼空様



『夏の田舎町を走る』
杉野 蒼空様



『晩秋の反射炉』
中川 雄喜様



『真夜中の舞踏会』
田中 雅之様



『天まで上れ』
田中 雅之様



『ノスタルジックな光景』
田中 雅之様



『自然と共に』
南端 祐希様



『島民の足』
南端 祐希様



『未来への懸け橋』
堀内 伽成様



『竜王公園と秋の夜景』
山代 雅和様



『今も見守る灯台達』
山台 雄三様



『霧の朝』
山台 雄三様



『マイナスイオンを満喫』
山田 正様



『歴史的貯水池堰堤と令和の桜』
山田 正様



『過酷な線形に挑む』
松尾 柊太郎様



『革命遺産』
松尾 柊太郎様



『広島べた踏み坂のイルミネーション』
太田 敬士様



『日招き大橋』
太田 敬士様



『国立公園に架かる橋』
大脇 雅志様



『世界に誇る景観』
大脇 雅志様



『繋ぐ』
藤森 保男様



『大地を守る』
藤森 保男様



『大山へ』
木下 正治様



『あの新幹線、大好き！！』
岡田 ちなみ様



『大迫力』
藤田 乃愛様



『未来へ』
米田 祥恵様



『あの時の風と』
江藤 珠己様



『孤立』
安井 志歩様



『止まらない』
田中 桜花様



『社会を廻す』
田中 将人様



『出発』
米田 祥恵様



『いつまでもありますように』
上利 優奈様



『いつもありがとう』
小川 華奈様



『ずっと続く』
米田 祥恵様



『安らぎの場所』
齋藤 彩菜様



『一緒に帰ろう』
安井 怜海様



『運行確認』
小川 華奈様



『夏の心残り』
前田 七海様



『海に架かる花』
齋藤 彩菜様



『残そう豊かな水源』
村田 彩様



『初めての海』
江藤 珠己様



『大きな扇風機』
刈屋 拓己様



『大きな塔』
齋藤 彩菜様



『空に登る道』
門脇 正晃様